

José Rodrigues dos Santos: Internationaler Bestsellerautor präsentiert „Der Schlüssel des Salomon“

José Rodrigues dos Santos gehört mit mehr als 3 Millionen verkauften Exemplaren zur Bestseller-Elite des internationalen Buchmarkts. Hollywood sicherte sich bereits Filmrechte. Schließlich gingen allein die Titel seiner Romanreihe rund um den Codespezialisten Tomás Noronha weltweit millionenfach über die Ladentische und führten in vielen Ländern die Bestsellerlisten an. Und auch die deutschsprachigen Fans der erfolgreichen Wissenschaftsthiller erhalten endlich neuen Lesestoff: Anlässlich der diesjährigen Leipziger Buchmesse erscheint am 15.03.2018 „Der Schlüssel des Salomon“.

José Rodrigues dos Santos ist Portugals Bestsellerautor Nr. 1. Er gilt neben Weltfußballer Ronaldo und Salvador Sobral, Gewinner des Eurovision Song Contest 2017, als der Publikumsliebling schlechthin. Denn der 53-jährige Anchorman der portugiesischen Hauptnachrichten ist allabendlich in den Wohnzimmern des Landes präsent. Doch nicht nur in Portugal hat José Rodrigues dos Santos Millionen von Anhängern: Seine bislang 18 Romane (und sieben politischen Sachbücher) wurden in bis zu 20 Sprachen übersetzt und verkauften sich millionenfach. Die Leser sagen, José Rodrigues dos Santos schreibt spannend wie Dan Brown und fesselt wie Ken Follett.

José Rodrigues dos Santos bei luzar publishing

Der Einzelverlegerin Nicole Luzar gelang vor zwei Jahren, sich gegen einen hiesigen Verlagsriesen durchzusetzen und sie erwarb die deutschsprachigen Rechte an fünf Bänden von José Rodrigues dos Santos' Erfolgsreihe rund um den Kryptologen Tomás Noronha. Daraufhin gründete Nicole Luzar für die Werke eigens einen Verlag (luzar publishing Münster). 2017 erschien dort „Das Einstein Enigma“ – der Titel, der weltweit bereits über 1 Million Leser erreicht hat.

„Der Schlüssel des Salomon“

Am 15.03.2018 stellt der portugiesische Starautor während der Leipziger Buchmesse den hochgelobten Folgeband „Der Schlüssel des Salomon“ vor. Wie in all seinen Romanen in eine packende Rahmenhandlung gefasst, widmet sich José Rodrigues dos Santos darin auf allgemeinverständliche Weise dem komplexen Thema der Quantenphysik. Und er beweist erneut, ein Meister der Spannungsliteratur zu sein.

J. R. Dos Santos: „Der Schlüssel des Salomon“

Deutsche Erstveröffentlichung: 15.03.2018

- Originaltitel: „A Chave de Salomão“, Gradiva Publicações, S.A., Lissabon, 2014
- Übersetzung aus dem Portugiesischen: Viktoria Reich
- Titelgestaltung: Fernando Lopes; Illustrationen: Fernando Baptista
- 1. Auflage: luzar publishing, Münster, 2018 (luzarpublishing.com)
- 496 Seiten
- 18.50 €
- ISBN 978-3-946621-02-7 (Print), ISBN 978-3-946621-03-4 (E-Book)



José Rodrigues dos Santos: Bestsellerautor, Kriegsreporter, Anchorman und Universitätsdozent



Der portugiesische Schriftsteller José Rodrigues dos Santos ist einer der Superstars des internationalen Buchmarkts. Allein seine Reihe rund um den Codespezialisten Tomás Noronha verkaufte sich millionenfach und belegte in vielen Ländern die Nr. 1 der Bestsellerlisten. Die Leser finden, José Rodrigues dos Santos schreibt spannend wie Dan Brown und fesselt wie Ken Follett. Die Bücher wurden in bis zu 20 Sprachen übersetzt und Filmrechte gingen bereits nach Hollywood. Insgesamt hat der 53-jährige Schriftsteller bis heute 18 Romane und sieben politische Sachbücher veröffentlicht. In seiner Heimat Portugal wurde er unlängst zum dritten Mal in Folge als bester Autor des Jahres ausgezeichnet („Prémio 5 Estrelas“).

Doch das ist nicht alles: José Rodrigues dos Santos ist TV-Moderator, Programmdirektor und Anchorman der Abendnachrichten des portugiesischen Senders RTP. Darüber hinaus war er als Kriegsberichterstatter rund um den

Globus im Einsatz. Der Nachrichtensender CNN und der portugiesische Presseclub krönten seine Reportagen mehrfach mit Preisen. Und José Rodrigues dos Santos gab seine umfangreichen Erfahrungen und sein Wissen weiter: Viele Jahre war er Dozent für Journalismus an der „Universidade Nova de Lisboa“.

Internationale Kindheit und journalistischer Weltbürger

José Rodrigues dos Santos wurde 1964 in (der damals portugiesischen Kolonie) Mosambik geboren. Nach dem Zusammenbruch des portugiesischen Imperiums floh die Familie 1974 nach Lissabon. Einige Zeit später ging er mit seinem Vater, einem Arzt im Dienst einer gemeinnützigen Hilfsorganisation, nach Macau. Als 17-Jähriger begann er dort seine journalistische Karriere als Radioreporter.

1982 schloss er in Portugal sein Journalistikstudium ab und zog einige Zeit später nach London, um bei der BBC zu arbeiten. Danach ging er zurück nach Lissabon zu RTP, Portugals öffentlich-rechtlichem (Radio- und) Fernsehsender. Dort startete er als Nachrichtensprecher, doch innerhalb weniger Monate stieg der junge Moderator zum Anchorman der portugiesischen Hauptnachrichten auf – eine Position, die er nunmehr seit 27 Jahren innehat.



1993 spezialisierte er sich zudem auf Kriegsberichterstattung und belieferte bis 2011 neben seinem heimischen Sender auch CNN mit Reportagen aus internationalen Krisengebieten. Er informierte beispielsweise aus Angola, Timor-Leste, dem Nahen Osten, dem Balkan und Georgien. Zuletzt beschrieb er 2014 die Lage vor Ort im Ukraine-Konflikt sowie die IS-Kämpfe im Irak. Für seine Krisenberichterstattung erhielt er mehrere Auszeichnungen, darunter im Jahr 2000 den „Contributor Achievement Award“, eine der höchsten Auszeichnungen im Fernsehjournalismus. José Rodrigues dos Santos spricht fünf Sprachen und ist Doctor of Philosophy (Ph.D.). Im Jahr 2000 legte er seine Dissertation zum Thema Kriegsreportagen vor, die er mittlerweile unter dem Titel „War Chronicles“ in drei Bänden veröffentlicht hat.

José Rodrigues dos Santos ist verheiratet und lebt mit seiner Familie in Lissabon.



Die Romane von José Rodrigues dos Santos

Vor fünfzehn Jahren wurde José Rodrigues dos Santos von einem Freund, der für eine Literaturzeitschrift arbeitete, gebeten, eine Kurzgeschichte zu schreiben. Der Freund glaubte, bei José ein schlummerndes literarisches Talent entdeckt zu haben, und obwohl José Rodrigues dos Santos das abstritt, tat er dem Freund den Gefallen. Zwei Wochen später stellte er fest, die bestellte Kurzgeschichte umfasste bereits 200 Seiten: Mit „A Ilha das Trevas“ (The Island of Darkness) hatte er in kürzester Zeit seinen ersten Roman fertiggestellt und der kam bei den Lesern auf Anhieb gut an.

Es folgte eine besondere literarische Erfolgsstory von 17 weiteren Bestsellern – (portugiesischer Originaltitel; englische Übersetzung):

- 2004** A Filha do Capitão (The Captain's Daughter)
- 2005** O Codex 632 (Codex 632; 2010: Longlist des IMPAC Dublin Literary Awards; FNAC-Liste: „Wichtigstes Buch des Jahres“ und Nachfolger von Dan Browns „Sakrileg“; „Codex 632“, deutsche Lizenz: luzar publishing Münster)
- 2006** A Fórmula de Deus (The Einstein Enigma; 2012: Longlist IMPAC Dublin Literary Award;
- 2017** „Das Einstein Enigma“, luzar publishing Münster)
- 2007** O Sétimo Selo (The Seventh Seal)
- 2008** A Vida num Sopro (Life in a Breath)
- 2009** Fúria Divina (The Wrath of God; 2009 Porto Literary Club Award)
- 2010** O Anjo Branco (The White Angel)
- 2011** O Último Segredo (The Last Secret; „Das letzte Geheimnis Jesu“, deutsche Lizenz: luzar publishing Münster)
- 2012** A Mão do Diabo (The Devil's Hand)
- 2013** O Homem de Constantinopla (The Man from Constantinople) und Um Milionário em Lisboa (A Millionaire in Lisbon)
- 2014** A Chave de Salomão (The Key of Solomon; 2018: „Der Schlüssel des Salomon“, luzar publishing Münster)
- 2015** As Flores de Lótus (The Lotus Flowers) und O Pavilhão Púrpura (The Purple Pavilion)
- 2016** Vaticanum (Vaticanum; „Vaticanum“, deutsche Lizenz: luzar publishing Münster)
- 2017** O Império do Meio (The Middle Kingdom) und Sinal de Vida (Signal of Life)

In deutscher Sprache erhältlich:

„Das Einstein Enigma“ (luzar publishing, Münster, 2017)
ISBN 978-3-946621-00-3 (Print) / ISBN 978-3-946621-01-0 (E-Book)

„Der Schlüssel des Salomon“ (luzar publishing, Münster, 2018; ET: 15.03.2018)
ISBN 978-3-946621-02-7 (Print) / ISBN 978-3-946621-03-4 (E-Book)

Es folgen bei luzar publishing in deutscher Sprache:

- Vaticanum
- Codex 632
- Das letzte Geheimnis Jesu

Einzelverlegerin behauptet sich gegen Medienriesen



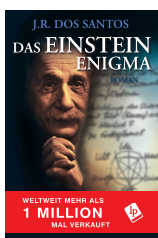
Nicole Luzar gründete eigens einen Verlag, um die Wissenschaftsromane von José Rodrigues dos Santos zu veröffentlichen.

Als 2015 ein mächtiger deutscher Verlagskonzern und eine Kleinstverlegerin um die Lizenz der Romane eines weltbekannten Erfolgsautors kämpften, schien klar, wer gewinnen würde. Im Fall der Bücher von José Rodrigues dos Santos kam es jedoch anders und die Verlegerin Nicole Luzar erhielt den Zuschlag. Daraufhin gründete sie den Verlag luzar publishing.

José Rodrigues dos Santos ist in seiner Heimat Portugal Bestsellerautor Nr. 1. Er gilt neben Weltfußballer Ronaldo und Salvador Sobral, Gewinner des Eurovision Song Contest 2017, als der Publikumsliebling schlechthin. Denn der Anchorman der portugiesischen Hauptnachrichten ist allabendlich in den Wohnzimmern des Landes präsent. Doch nicht nur in Portugal hat José Rodrigues dos Santos Millionen von Fans: Seine bislang 18 Romane (und sieben politischen Sachbücher) wurden in bis zu 20 Sprachen übersetzt und verkauften sich millionenfach.

Trotzdem schien es jahrelang kein echtes Interesse an der deutschsprachigen Lizenz seiner Bücher zu geben. Nach der Frankfurter Buchmesse 2015 lagen allerdings plötzlich zwei Bewerbungen vor: Einerseits von einem deutschen Verlagsriesen, andererseits von einer Einzelverlegerin. Und die Entscheidung des Autors fiel zugunsten von Nicole Luzar aus, die umgehend einen Buchverlag gründete und sich seitdem mit ganzer Leidenschaft für die Titel von José Rodrigues dos Santos engagiert.

Fünf Lizenzen der Buchreihe um den Codespezialisten Tomás Noronha hat Nicole Luzar bisher erstanden und sie sagt: „Mir war bewusst, dass es nicht leicht sein würde, als Kleinverlegerin mit Einzeltiteln in den Buchhandel zu kommen – zudem mit einem im deutschsprachigen Raum noch wenig bekannten Schriftsteller. Aber ich bin fest überzeugt, die einzigartig spannenden Wissenschaftsromane von José Rodrigues dos Santos werden die Leser restlos begeistern.“



„Der Schlüssel des Salomon“, der zweite bei luzar publishing auf Deutsch erscheinende Roman von José Rodrigues dos Santos, wird anlässlich der Leipziger Buchmesse am 15.03.2018 vorgestellt.

„Das Einstein Enigma“ – weltweit über 1 Million Mal verkauft – erschien 2017 in deutscher Sprache. (Die Veröffentlichungstermine der weiteren Romane aus der Tomás Noronha-Reihe „Vaticanum“, „Codex 632“ und „Das letzte Geheimnis Jesu“ folgen.)



„Das Einstein Enigma“
ISBN 978-3-946621-00-3 (Print) / ISBN 978-3-946621-01-0 (E-Book)

„Der Schlüssel des Salomon“
ISBN 978-3-946621-02-7 (Print) / ISBN 978-3-946621-03-4 (E-Book)

Termine Leipziger Buchmesse

José Rodrigues dos Santos während der Leipziger Buchmesse 2018:

- **15.03.2018** ab 18 Uhr in der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Hallischer Saal
- **16.03.2018** von 21 bis 22 Uhr im soziokulturellen Zentrum „naTo“, Karl-Liebknecht-Str. 46, Leipzig
- **17.03.2018** von 11 bis 11.30 Uhr: Leipziger Buchmesse, Forum Literatur „buch aktuell“, Halle 3 / E401
- **17.03.2018** ca. 12 Uhr: Signierstunde, Leipziger Buchmesse, Halle 2, Stand H209

Kontakt vor und nach der Messe:

Individuelle Interviewtermine mit José Rodrigues dos Santos **am 16.03.** oder **17.03.2018** in Leipzig sowie Vorabexemplare von „Der Schlüssel des Salomon“ und **weitere Informationen vor und nach der Messe:**

hsn – Die Agentur

Clemens Bézard
Strozzigasse 3
A-1080 Wien

Tel.: +43 1 3614100-0
Fax: +43 1 3614100-10
Mobil: +43 699 17 200 227
c.bezard@hsn-agentur.at
www.hsn-agentur.at



Kontakt während der Messe:

luzar publishing

Raesfeldstraße 76
D-48149 Münster

Tel.: +49 178 8515158
www.luzarpublishing.com
www.facebook.com/luzarpublishing/
www.facebook.com/daseinsteinenigma/

Kontakt PR und TV-Promotion für Deutschland

Day2Day PR

Andrea Duddeck
Heidacker 5 D
D-22523 Hamburg

Tel.: +49 40 55008793
Mobil: +49 172 8779148
day2daypr@me.com



Interview mit José Rodrigues dos Santos zu „Der Schlüssel des Salomon“

War „Der Schlüssel des Salomon“ schwieriger zu schreiben als Ihre anderen Romane?

Nicht schwieriger zu schreiben, aber zu recherchieren. Das Thema ist sehr komplex, sodass die größte Herausforderung für mich darin bestand, äußerst komplizierte Zusammenhänge in eine einfache Sprache zu fassen. Dazu musste ich das Thema erst wirklich verstehen und eben sehr intensiv recherchieren.

In dem Roman geht es um Quantenphysik – kein leichtes Thema ...

Die Sprache der Physiker mag kompliziert sein (...), aber wenn es gelingt, das Thema umgangssprachlich zu behandeln und den Lesern die Faszination wissenschaftlicher Entdeckungen zu vermitteln, kann ein Pageturner entstehen. Es ist doch schier unglaublich: Die Wissenschaft hat herausgefunden, dass ein Teilchen gleichzeitig an mehreren Orten sein kann – und tatsächlich auch ist! Ein und dasselbe Teilchen! Und es ist nicht geteilt. Es ist zu 100 Prozent hier und zu 100 Prozent woanders. Die Wissenschaft hat auch entdeckt, dass im gesamten Universum alles mit allem verbunden ist, dass ein Teilchen an einem „Ende“ des Universums somit ein Teilchen am anderen „Ende“ instantan beeinflusst, also ohne jede Zeitverzögerung. Das kommt unserer Vorstellung von Magie doch wohl sehr nahe, oder? Und das ist nicht erfunden, sondern wissenschaftlich bewiesen.

Wie sind Sie auf die Idee zu diesem Roman gekommen?

Ich habe mich intensiv mit dem Doppelspaltexperiment beschäftigt und die merkwürdige Verbindung zwischen Realität und Bewusstsein erkannt. Das Doppelspaltexperiment ist das wohl seltsamste wissenschaftliche Experiment, das je durchgeführt wurde, denn aus ihm geht hervor, dass die Realität durch das Bewusstsein erschaffen wird. Ohne Bewusstsein existiert nichts per se. Diese Erkenntnis war für mich der Auslöser, „Der Schlüssel des Salomon“ zu schreiben.

Woher stammt Ihr Interesse für die Wissenschaft?

Für mich ist die Wissenschaft ein Dialog, ein Austausch zwischen Mensch und Natur. Das Experiment ist unsere Fragestellung, sein Ergebnis die Antwort der Natur.

Sehen Sie sich als Autor, der die Wissenschaft einer breiten Leserschaft näherbringt?

Nein. Die Wissenschaft ist für mich nur ein Werkzeug. Was mich wirklich interessiert, sind die Wahrheit und Realität. Ich will nicht einfach eine Geschichte schreiben, in der ein Mann eine Frau trifft ... Es gibt Tausende solcher Bücher. Was mich interessiert, ist, eine Geschichte zu erzählen, durch die wir einen Blick auf die Wahrheit und Realität erhalten. Daher nutze ich die Fiktion als Hilfsmittel auf dem Weg zur Wahrheit.

Allein 18 Romane in 15 Jahren – Ihre Arbeitsdisziplin ist enorm ...

Ich muss einfach diszipliniert sein. Denn wenn ich könnte, würde ich jeden Tag rund um die Uhr nur schreiben.

Woher rührt diese Begeisterung?

Aus dem Gefühl, frei zu sein. Ich genieße die Freiheit, mit Hilfe von Fiktion die Wahrheit zu erzählen, an andere Orte und in andere Zeiten zu reisen, meine Ideen zu präsentieren.

Würde Ihnen Schreiben genauso viel Freude bereiten, wenn Sie keine Leser hätten?

Wahrscheinlich nicht. Ein Autor, der sagt, die Leser seien ihm egal, ist entweder einseitig fokussiert oder lügt sich in die eigene Tasche. Kein Autor ist eine Insel.

(Mit freundlicher Genehmigung von „Visão“, Lissabon, Oktober 2014; übersetzt von: Viktoria Reich)



Internationale Pressestimmen

„Mit seiner unvergleichlichen Art, Spannung und Wissen zu verbinden, liefert J.R. Dos Santos in „Der Schlüssel des Salomon“ noch mehr Antworten auf die größten Fragen der Menschheit. Wie üblich, basiert die Geschichte auf einer realen wissenschaftlichen Hypothese, anhand derer der Autor mit erstaunlicher Klarheit die komplexesten philosophischen und wissenschaftlichen Ideen vorträgt.“

Le Courrier Français, Frankreich

„Die Ideen und Thesen des Autors zur Entstehung des Universums sind beachtlich und regen sehr zum Nachdenken an. Und ihretwegen bleibt das Buch auch im Gedächtnis. Ein spannendes Gedankenexperiment, das einen vollkommen neuen Blick auf unsere Welt, das Universum und seine Entstehung ermöglicht.“

Wochenendmagazin Freizeit, Österreich

„J.R. Dos Santos gehört zu den Meistern der Spannungsliteratur. „Der Schlüssel des Salomon“ ist in der Lage, die größten Rätsel der Wissenschaft für jeden verständlich darzustellen.“

Metro, Belgien

„Esoterisch und rasant. Diesem sachkundigen und kompetenten Roman liegen ausschließlich echte wissenschaftliche Hypothesen zugrunde.“

Figaro Magazine, Frankreich

„Der Autor ist ein Meister seines Fachs und legt einen Thriller um die größten Rätsel der Menschheit vor. Warum existieren wir? So lautet die grundlegende Frage dieses Romans.“

Le Quotidien du Luxembourg, Luxemburg

„Ein neuer philosophisch-wissenschaftlicher Pageturner voller Spannung. Einmal angefangen, kann man nicht mehr mit dem Lesen aufhören.“

Nice Matin, Frankreich

„Ein Lesevergnügen. Wenn Sie nur ein Buch lesen können, lesen Sie dieses.“

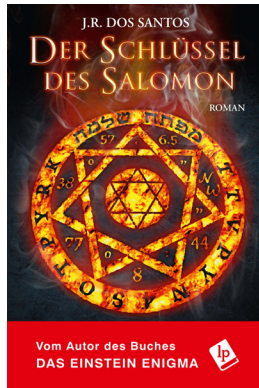
La Vie Est Belle Voyages, Frankreich

„Lesenswerter Nachfolgebänd von „Das Einstein Enigma“ – für wissenschaftlich interessierte Leser.“

ekz bibliothekservice GmbH, Reutlingen



Der Schlüssel des Salomon



José Rodrigues dos Santos: **„Der Schlüssel des Salomon“** – deutsche Erstveröffentlichung: **15.03.2018** (luzar publishing Münster)

„Der Schlüssel des Salomon“ ist ein Wissenschaftsthriller des portugiesischen Erfolgsautors José Rodrigues dos Santos und die thematische Fortsetzung seines Bestsellers „Das Einstein Enigma“ (luzar publishing, 2017).

Die Handlung

Tomás Noronha, berühmter Codespezialist und Geschichtsprofessor an der Neuen Universität Lissabon, reist nach Genf, um das alchemistische Manuskript „Tabula Smaragdina“ zu erstehen. Zurück in Lissabon erhält er mit der Post ein wertvolles Pentakel unbekannter Herkunft. Wenig später will ihn ein CIA-Agent verhaften. Denn während eines Jahrhundert-Experiments zur Entstehung des Universums im Europäischen Kernforschungszentrum CERN in der Schweiz wurde der Wissenschaftsdirektor des CIA tot aufgefunden. Und der einzige Tipp auf den Mörder ist ein Zettel in der Hand des Toten, der auf Tomás Noronha hinweist.

Ψ

The Key: Tomás Noronha

Die CIA weiß zwar, dass Noronha nicht der Täter ist, benötigt aber nach außen einen Schuldigen und nutzt das vermeintliche Indiz. Um sein Leben zu retten, muss Noronha also den wahren Mörder überführen. Dank des Pentakels und dessen geheimnisvoller Gravur kommt er der Lösung Schritt für Schritt näher, bis er zur Kryptos-Skulptur auf dem Gelände des CIA-Hauptquartiers in Langley gelangt.

In der Zwischenzeit versucht der Nachfolger des verstorbenen Wissenschaftsdirektors, das Geheimprojekt „Das Quantenauge“ unter seine Kontrolle bringen. Allerdings benötigt er dazu Noronhas Unterstützung. Um ihn zur Mitarbeit zu zwingen, lässt er Noronhas Freundin Maria Flor entführen. Tomás Noronha muss nun sowohl das „Das Quantenauge“ als auch Maria Flor finden. Er entdeckt jedoch zunächst: Dem verstorbenen CIA-Direktor war es gelungen, die von Physikern heiß umkämpfte „Theorie von Allem“ aufzustellen – der Heilige Gral der Physik.

Der Hintergrund

„Der Schlüssel des Salomon“ verbindet spannende Unterhaltung mit der Welt der Quantenphysik, insbesondere den Ideen berühmter Physiker wie Albert Einstein, Erwin Schrödinger, Werner Heisenberg und Niels Bohr. Das Doppelspaltexperiment und weitere quantenmechanische Erkenntnisse offenbaren philosophische Fragen zu Leben und Tod, Geist und Seele. Existiert der Mond nur, wenn er beobachtet wird? Macht ein umstürzender Baum auch dann ein Geräusch, wenn niemand in der Nähe ist, der es hört? Wie entsteht Materie? Und wie hängt die Entstehung des Universums mit dem menschlichen Bewusstsein zusammen?

Der Roman basiert auf realen Forschungsergebnissen der Quantenmechanik, die unsere Kenntnis vom menschlichen Verstand, seinen Möglichkeiten und der Identität des Menschen revolutionieren. Ist der Mensch tatsächlich ein eigenständiges Wesen? Existiert die Realität unabhängig von individueller Wahrnehmung? Gibt es eine Seele? Wie entstehen Gedanken? Verfügt womöglich auch die Materie über Bewusstsein?

José Rodrigues dos Santos' Roman führt die Leser an die Grenzen des menschlichen Wissens und darüber hinaus – dorthin, wo das Bewusstsein und das Universum miteinander verschmelzen.

„Der Schlüssel des Salomon“ – Übersetzung: Viktoria Reich. luzar publishing, Münster, 2018.
ISBN 978-3-946621-02-7 (Print) / ISBN 978-3-946621-03-4 (E-Book)