

Kulturprogramm 2018 im Hambacher Schloss

Für das Jahr 2018 hat die Stiftung Hambacher Schloss wieder ein wunderbar facettenreiches Kulturprogramm für Groß und Klein zusammengestellt - es darf wieder geschmunzelt, gelauscht, gelacht, gestaunt und diskutiert werden.

Die etablierte und sehr beliebte Konzertreihe wird im kommenden Jahr mit zwei Vorstellungen der „Villa Musica“ erweitert und bereichert. Die rheinland-pfälzische Landesstiftung mit Beteiligung des SWR fördert seit 30 Jahren herausragende junge Musikerinnen und Musiker, veranstaltet mehr als 140 Konzerte jährlich in ganz Rheinland-Pfalz und wird auch den Festsaal des Schlosses mit hochkarätigen Klängen erfüllen.

Ein weiterer Höhepunkt im Jahr 2018: Das wandernde Kunst- und Kulturprojekt „Matchbox“ wird Mitte September nach Neustadt kommen und den Hambacher Schlossberg mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern aus Theater, Tanz und bildender Kunst in einen Ort voller ungewöhnlicher und interaktiver Projekte verwandeln.

Veranstaltungen 2018:

Kabarett

- Do. 27. September 2018, 20 Uhr

Stefan Reusch - „Europa zwischen Gut und BöRse“

Nein, es sieht nicht gut aus - unser alter Kontinent wackelt und wankt, ächzt und bröseln. Was tun? Abwarten? Wegsehen? Im Gegenteil! Stefan Reusch hat die Antworten und führt die EU am Nasenring durch die Manege - aber er tut es als Fan! Wer nach seinem kabarettistischen Rundumschlag nicht klüger und lustiger geworden ist, war schon zuvor sehr klug und sehr lustig. Versprochen!

- Do. 25. Oktober 2018, 20 Uhr

Michael Elsener - „Mediengeil“

Der Shooting-Star der Schweizer Kabarettszene blickt mit seinen tiefblauen Augen alles andere als blauäugig auf die Mechanismen der modernen Mediengesellschaft. Schonungslos deckt er auf, was der tägliche Medienwahnsinn mit uns anstellt. Elsener ist ein wahrer Gedankenakrobat und bietet mit seinen scharfzüngigen Beobachtungen Politikabarett auf höchstem Niveau. Clever, bissig, frech und doch immer humorvoll.

- Do. 22. November 2018, 20 Uhr

Chin Meyer - „Macht! Geld! Sexy?“

Kennen Sie Ihren Marktvorteil? Ist es Geld? Oder Macht? Oder sind Sie einfach nur sexy? Chin Meyer betrachtet das Instrumentarium der Mächtigen und zeigt was Macht mit uns macht. Im unterhaltsamen Kampf der Wertschöpfungsszenarien unterstützen ihn neue und bekannte Experten-Figuren, die – wie der erfrischend mies gelaunte Steuerfahnder Sigmund von Treiber – ihre ganz eigene, knallharte Sicht auf die Dinge beisteuern.

Hambach! Das DemokratieFestival

- Fr. 14. - So. 16. September 2018

„HAMBACH! Das DemokratieFestival“ fordert auf unterhaltsame Weise und mit den Mitteln der Kunst zu Austausch, Meinungsbildung und Stellungnahme heraus: Wie soll die Zukunft unserer Demokratie in Europa aussehen? Internationale Künstler, Politiker, Jugendgruppen und Bürger kommen an einem für den deutschen Parlamentarismus historischen Ort zusammen, nehmen gemeinsam an einem partizipativen Programm aus Performances, Workshops, Ausstellungen und Konzerten teil und erwecken so den Gedanken und die Energie des Hambacher Fests im 21. Jahrhundert zu neuem Leben. Denn die Idee von Freiheit, Gleichheit, Recht und Solidarität ist immer noch revolutionär!

Eine Kooperation von Matchbox (Kulturbüro der Metropolregion Rhein-Neckar), Querfälltein-Festival (Stadt Neustadt an der Weinstraße) und der Stiftung Hambacher Schloss

Hambacher Gespräche

Die Hambacher Gespräche sind eine gemeinsame Veranstaltung des Frank-Loeb-Instituts an der Universität in Landau und der Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz in Kooperation mit der Stiftung Hambacher Schloss. Im Zentrum der Hambacher Gespräche stehen gesellschaftspolitisch relevante Themen unserer Zeit, die von politischen und wissenschaftlichen Akteuren beleuchtet werden.

Termine und Themen folgen unter www.hambacher-schloss.de

Demokratie-Forum Hambacher Schloss

Das kritische Bürgerforum bietet eine Bühne für substantielle Diskurse und fairen Konflikt-Austausch. Die Reihe wird vom Südwestrundfunk (SWR) unterstützt.

Termine und Themen folgen unter www.hambacher-schloss.de

Hambacher Fest-Bankett *von und mit dem Chawwerusch Theater*

6 Szenen - 4 Gänge ... aufrührerisch, revolutionär, fröhlich und köstlich!

Das Hambacher Schloss und das Chawwerusch Theater laden ein zu einer Zeitreise in das Jahr 1832. Es verspricht ein aufrührerischer Abend zu werden, der die Geschichte des Hambacher Festes auf höchst unterhaltsame Weise beleuchtet. Es wird diskutiert und gehofft, gekämpft und gezweifelt. Und trotz der schwierigen politischen Lage kommen das leibliche Wohl, die Unterhaltung und das Lachen nicht zu kurz. Aufgetischt wird ein köstliches Menü mit leckeren pfälzischen Gerichten.

Termine:

- Sa. 03. Februar 2018, 19 Uhr
- Sa. 24. März 2018, 19 Uhr
- Sa. 01. Dezember 2018, 19 Uhr
- Sa. 15. Dezember 2018, 19 Uhr

Konzerte – Villa Musica

- So. 04. März 2018, 17 Uhr

„TROMPETE VIRTUOS“

Théo Charlier: Pièces de Concours

Philippe Gaubert: Cantabile e Scherzetto

Gabriel Parès: Crépuscule

George Enescu: Légende

Karl Pilss: Trompetensonate

Vassily Brandt: Konzertstück Nr. 1, op. 11

Maurice Ravel: Jeux d'eau für Klavier

Franz Liszt: Schubertlieder für Klavier arrangiert

Simon Höfele, Trompete (SWR2 New Talent)

Magdalena Müllerperth, Klavier

- So. 22. April 2018, 17 Uhr

„Monet Bläserquintett - FRÜHLING IN PARIS / SWR2“

Anton Reicha: Quintett Es-Dur, op. 88 Nr. 2

Charles Lefebvre: Suite, op. 57

Gustav Holst: Quintett As-Dur, op. 14

György Ligeti: Sechs Bagatellen

Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll

Monet Bläserquintett:

Anissa Baniahmad, Flöte

Johanna Stier, Oboe

Nemorino Scheliga, Klarinette

Marc Gruber, Horn

Theo Plath, Fagott

- So. 28. Oktober, 17 Uhr

“Der Klang Chinas”

Konzerte – Kurpfälzisches Kammerorchester

- Mo. 02. April 2018, 17 Uhr

„Osterkonzert“

Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sinfonie Nr. 2 B-Dur Wq 182

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert für Oboe und Violine c-Moll BWV 1060

Georg Philipp Telemann: Konzert für Oboe e-Moll TWV 51:e1

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll

Juri Schmahl, Oboe
Fabian Wettstein, Violine
Christoph-Matthias Müller, Dirigent

- Mo. 21. Mai 2018, 17 Uhr

„Pfingstkonzert“

Johann Stamitz: Sinfonia D-Dur à quattro D21
Carl Ditters von Dittersdorf: Konzert für Harfe und Orchester A-Dur
Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane
Félicien David: Soirée d'été
Max Bruch: Serenade nach schwedischen Volksmelodien für Streicher

Sophia Marie Schmidt, Harfe
Johannes Schlaefli, Dirigent

- So. 25. November 2018, 11 Uhr

„Winterkonzert“

Francesco Geminiani: Concerto grosso op. 3, Nr. 2 g-Moll
Antonio Vivaldi: Konzert für Violoncello a-Moll RV 418
Giuseppe Torelli: Concerto grosso e-Moll op. 8, Nr. 9
Antonio Vivaldi: Konzert für Violoncello h-Moll RV 424
Ottorino Respighi: Antiche Danze ed Arie: Suite Nr. 3

Konstantin Bruns, Violoncello
Dominic Limburg, Dirigent

Konzerte – 22. Hambacher Musikfest

Mi. 30. Mai 2018, 20 Uhr
Eröffnungskonzert - „Felix Mendelssohn Bartholdy“

Sa. 02. Juni 2018, 20 Uhr
Festkonzert „à la française“, anschließend Surprisekonzert

So. 03. Juni 2018, 18 Uhr
Festliches Finale

Kindertheater

- So. 18. März 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Kleine Hexe Siebenreich“

Seit 299 Jahren schickt die Oberhexe ihren Besen Alfons los, um ein Hexentalent zu finden. Und diesmal hat er Glück. Amanda heißt das besondere Kind und soll zur Walpurgisnacht die Hexenprüfung bestehen. Doch es gibt Eine, die wild entschlossen ist, dies zu verhindern...

- So. 15. April 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Die Prinzessin auf der Erbse“

Die Inszenierung nach dem Märchen der Brüder Grimm und Hans-Christian Andersen handelt vom Loslassen und Erwachsenwerden, vom Suchen und Finden sowie der Weisheit, den rechten Augenblick zu erkennen, den das Schicksal für jeden von uns bereithält.

- So. 21. Oktober 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Aladin und die Wunderlampe“

Spannende Eigenproduktion des Museums für Puppentheater-Kultur Bad Kreuznach mit Live-Musik am Klavier. Ein orientalisches Märchen, gespielt mit geschnitzten Stabfiguren in einer farbenprächtigen Kulisse.

- So. 04. November 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Riesling und Zwerglinde“

Das neue Stück des Dornerei-Theaters über ein Zwergenmädchen, das viel zu groß ist, einen Riesenjungen, der viel zu klein ist und eine wunderbare Freundschaft.

- So. 02. Dezember 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Lotta feiert Weihnachten“

Lotta kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen und kranken Leuten helfen. Sie kann wirklich schon fast alles, findet sie. Und deshalb ist es auch „ganz einfach“, einen Weihnachtsbaum zu beschaffen, obwohl die ausverkauft sind und sich ihre Familie schon darauf einstellt, ohne Tannenbaum zu feiern... Nach dem Buch von Astrid Lindgren.

- So. 16. Dezember 2018, 11 Uhr (ab 4 Jahre)

„Das Elfenwunder“

Die Kinderkomödie mit Live-Musik erzählt von den phantastischen Abenteuern einer kleinen mutigen Zwölfe, die unbedingt zur Elfe werden will.